

MEMORIA TÉCNICA.

“El proyecto más sostenible será aquel que nunca se construya”.

- **Descripción de la propuesta arquitectónica.**

En un solar aparentemente desolador, propio de un ensanche mal planeado, sin las gentes hay los comercios propios de la ciudad tradicional, pensamos que lo q realmente necesitaba la intervención era generar espacios atractivos que atrajesen a la gente.

Decidimos abrir el edificio a la calle, a la ciudad, dando continuidad al parque anexo.

Planteamos dos módulos, ambos elevados respecto a la planta baja. Uno de ellos, dentro del edificio dado, de vidrio, jugando con el concepto arquitectónico de la caja de vidrio dentro de la caja. Acogerá en planta baja una pequeña zona de exposición de productos Toshiba. En planta alta, el café, con su cocina, una zona multiusos, que pueda ser por momentos comedor y por momentos sala de conferencias de un pequeño escenario ubicado en el extremo opuesto, con su correspondiente backstage.

El otro módulo, también ligero, de paneles tipo sándwich, fue pensado como un perfecto espacio isótropo e isomorfo, para poder acoger talleres, una zona coworking o lo q demande el programa en algún momento, porque recordemos, los edificios polivalentes, son siempre más sostenibles.

Las construcciones ya están descritas, falta lo más importante del proyecto y, permítanme por ello que lo reserve para el final. Al abrir el edificio a la calle, surgió la posibilidad de generar un pequeño y acogedor parque público, que hiciera las delicias de pequeños y mayores, que atrajera a la gente más allá del programa de los edificios. Un parque en el que poder estar disfrutando del aire libre antes de tomar un café o después de haber estado presenciando algún espectáculo en el edificio. En definitiva, un parque que ocupa toda la planta baja, para tratar de compensar la pérdida de energía que genera cualquier tipo de construcción, sean cuales sean sus medidas de sostenibilidad.

- **Estrategias pasivas:**

- **Tratamiento de la envolvente:**

Se generan aberturas en la cubierta norte del edificio con el fin de conseguir iluminación cenital natural la mayor parte del día.

- **Iluminación natural y protección solar:**

A través de aberturas en la cubierta norte se consigue luz interior sin sobrecalentar el espacio interior ni generar efecto invernadero.

- **Otras medidas pasivas:**

Se disponen diez árboles de tal modo que mejoren la sensación climática del edificio y su entorno.

- **Estrategias activas:**

- **Climatización:**

Se disponen 7 sistemas de climatización Toshiba Daiseika 8-10 (4 en el módulo de mayor tamaño, 240 m² y 3 en el de menor tamaño, 180 m²) de tal modo que frente a unas condiciones climáticas extremas y aprovechando la poca inercia térmica del edificio, se pueda controlar rápidamente la temperatura del edificio.

- **Ventilación:**

La ventilación natural cruzada se encargará de ventilar el espacio interior de ambos edificios, sin recurrir a sistemas de ventilación forzada.

- **Iluminación:**

Se instalan lucernarias de bajo consumo por todo el edificio, de tal modo que si las condiciones de luz natural aportadas por el proyecto arquitectónico no fueran suficientes, el consumo energético se mantuviera bajo y las condiciones de uso y habitabilidad permanecieran intactas.

- Fuentes de energía:

Se instalan sistemas fotovoltaicos en las cubiertas con orientación sur, con el fin de obtener la mayor cantidad de incidencia solar.

• **Estimación de la demanda y el consumo:**

Ya que se partió de unas bases de diseño orientadas a reducir al máximo el consumo de energía, la demanda energética a lo largo de un año podemos considerarla despreciable, pese a encontrarnos con días climática mente extremos.

• **Otras medidas de sostenibilidad:**

- Materiales:

Se plantearon ambas construcciones como edificaciones ligeras, de vidrio y paneles tipo sándwich, de tal modo que su inercia térmica fuese baja y permitiese una rápida adaptación climática según las necesidades.

- Gestión del agua:

Se aprovecha el agua propia de las precipitaciones para el riego de la vegetación propuesta en el proyecto por medio de aljibes.

- Calidad y confort del ambiente interior:

Se busca la mejor calidad del espacio interior por medio de vegetación de hoja caduca en el exterior, que aporte sombra en verano y permita la llegada de sol en invierno, además de generar una gran calidad ambiental en el exterior.

- Accesibilidad y fomento de la movilidad sostenible:

Se plantean un proyecto conectado mediante rampas, haciendo del diseño un elemento accesible y de fácil acceso para discapacitados. Se diseñan accesos y aseos siguiendo el mismo criterio.

Otras:

Recordar, que cualquier proyecto genera un consumo de energía pocas veces recuperable durante su uso, y que por ello, **el proyecto más sostenible será aquel que nunca se construya**. Es por ello que en este proyecto, se ha reservado la mayor parte del diseño a aprovechar las medidas activas que el clima nos aporta y a generar espacios mediante elementos vegetales, casi siempre más sostenibles que cualquier elemento de la construcción.