

MANIFIESTO ENERGÉTICO

Sea cual sea el origen y el carácter de la arquitectura, ésta nunca ha de olvidar su componente social. Es fundamental radiografiar a la sociedad, con el fin de conocer sus demandas. Una arquitectura que huya de las necesidades de sus usuarios nunca podrá ser considerada como tal. Sea utópica o no.

Formularse las preguntas adecuadas ayuda a que las respuestas obtenidas vayan encaminadas al objetivo final:

- * ¿Hacia dónde nos dirigimos socialmente?
- * ¿Cuáles serán los modelos futuros de trabajo?
- * ¿Qué mecanismos podemos utilizar para dar respuesta a necesidades ya no presentes, sino futuras?

Las respuestas planteadas a continuación no son sino conceptos llevados a la acción: mecanismos de actuación para dar forma a una *tipología utópica energética*.

Mecanismo 1 + Versatilidad

La creación de espacios versátiles, que se puedan modificar a corto y/o a largo plazo, es una de las bases conceptuales de la propuesta. Es interesante que la propuesta sea poco invasiva con la arquitectura preexistente.

Mecanismo 2 + Tecnología

La constante evolución tiende a buscar caminos sostenibles que conjuguen la alta tecnología de medios con un desarrollo ecológico de los mismos. Las piezas tecnológicas toman un papel fundamental modulando el espacio interior a la vez que dan respuesta a las necesidades de cada estancia. Los contenedores, que alojan los cuartos de instalaciones y otros espacios de servicio, se enchufan al edificio a modo de pila.

Mecanismo 4 + Carácter

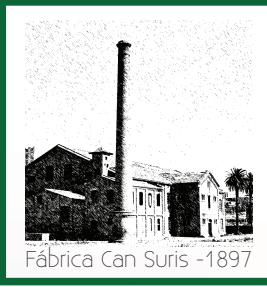
Entender el carácter del edificio y ayudar a reforzar la imagen que proyecta. Preservar las líneas generales de la construcción con el fin de mantener la memoria histórica en su ámbito.

Mecanismo 5 + Extrapolación

Desde un punto de vista utópico la creación de una nueva tipología de rehabilitación sostenible extrapolable a diferentes escalas.



UTOPIA = Carácter + Versatilidad + Tecnología + Conciencia + Extrapolación



Fábrica Can Suris -1897



SwissChamp Victorinox



Apps tecnológicas



La casa verde



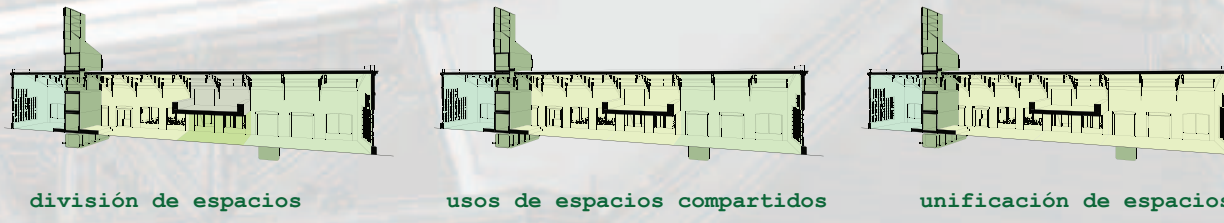
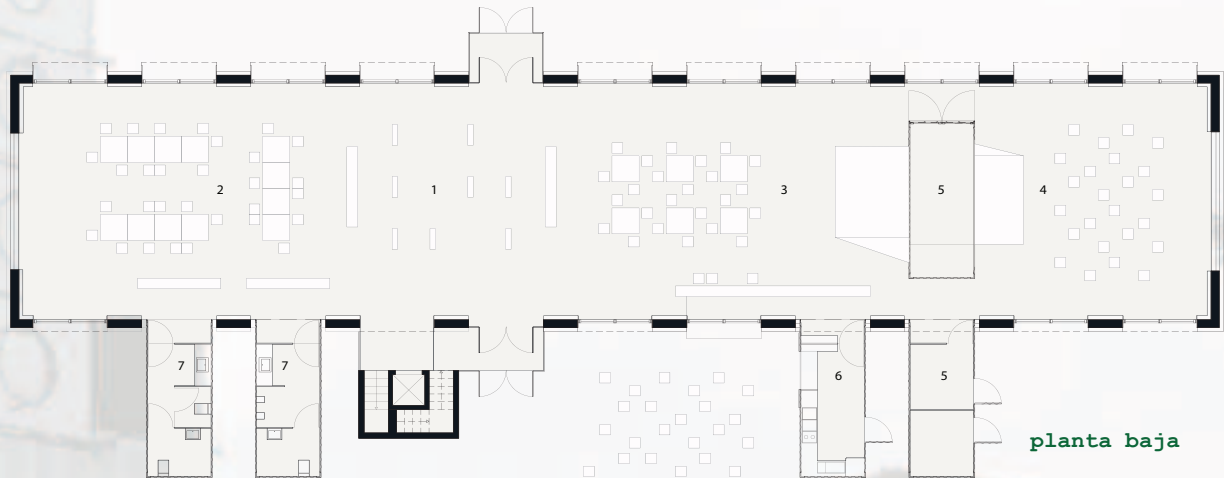
Casa Domíno -1914

“Los espacios ni se crean ni se destruyen únicamente se transforman”





1 VESTÍBULO EXPOSITIVO 2 TALLER HOMOCRISIS 3 CAFÉ ESCENARIO 4 CONFERENCIAS 5 INSTALACIONES 6 COCINA 7 ASEOS 8 CO-WORKING



- exposición
- café homocrisis
- sala de conferencias
- energía e instalaciones
- taller homocrisis
- espacio co-working

funcionamiento
torre de instalaciones

