



## Acta Reunión del Jurado

El 18 de febrero de 2019, a las 11:30 hora, se reunió el Jurado del Concurso anual de la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA) para estudiantes y jóvenes arquitectos “ASAcción 2019: Rehabilitando barrios. Rehabilitando ciudades”.

### 01 | PRIMERO

La composición completa nominal del Jurado, por orden alfabético de apellidos, es:

- **Óscar Agüera Martínez.** Arquitecto. Responsable de la Oficina Técnica de Mapei Spain SA
- **Teresa Batlle Pagés.** Arquitecta. Socia de Picharchitects/Pich-Aguilera desde 1989. Presidenta del Comité Científico y miembro fundador de ASA. Miembro Fundador de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña ESARQ/UIC, Cátedra de Edificación Industrializada y Medio Ambiente (CEIM-ESARQ-UIC).
- **Manuel Fonseca Gallego.** Dr. Arquitecto. Secretario General de ASA. Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática. Especialista en proyectos ubicados en entornos naturales protegidos.
- **María Jesús González Díaz.** Dra. Arquitecta. Miembro fundador, Expresidenta y actual miembro del Comité Científico de ASA. Ejerce la profesión liberal, publica textos y realiza investigación sobre arquitectura sostenible
- **Francisco Javier González González.** Dr. Arquitecto urbanista. Profesor del departamento de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño de la Universidad Europea de Madrid (UEM), profesor invitado del Studio Máster en Regeneración Urbana de la Escuela de Arquitectura de TU Delft y del Urban Design Lab de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Miembro del Comité Hábitat España y del grupo de expertos en rehabilitación y sostenibilidad GTR.

- **Borja Izaola. Arquitecto** Urbanista bioclimático por la Universidad Politécnica de Munich (TUM). Es evaluador de la DG Energy de la CE y miembro del grupo de trabajo de “Responsible Architecture” de ACE-CAE desde 2009. En la actualidad coordina el proyecto LIFE Levels desde GBCe.
- **Laureano Matas Trenas.** Arquitecto- Especialidad en Urbanismo. Secretario General CSCAE.
- **Amaya Salinas de León.** Arquitecta. Vocal de Formación y Nuevas Salidas Profesionales del Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias. Delegada de Asturias de la Plataforma de la Edificación Passivhaus.
- **Juan Rubio del Val.** Arquitecto, Ex Director Área de Rehabilitación Urbana en la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda. Miembro del Consejo y cofundador de Fundación Ecología y Desarrollo (Ecodes). Director del Observatorio Ciudad 3R. Miembro del Comité Científico de ASA.

Asiste como observador Miguel Ángel Ruano Hernansanz, Secretario Técnico de la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura.

## 02 | SEGUNDO

El jurado quiere destacar el interés de todas las propuestas por su análisis pormenorizado de los problemas de barrio/edificio, ciudad y de territorio, desde una visión nueva que incorpora la sostenibilidad.

Se valora el planteamiento de problemas reales y actuales, como la despoblación, propuestas de uso de locales vacíos en ciudades, aprovechamientos de recursos del entorno, así como el enfoque específico planteado en la presente edición de carácter industrial ampliado por alguna propuesta con intervenciones en el patrimonio pre-industrial.

Todas las propuestas desarrollan en detalle y con nuevos enfoques su estudio sobre el lugar en el cual intervenir, pero se echa en falta visiones globales de aprovechamiento de recursos y propuestas energéticas que vayan más allá del uso de energías renovables; como es el planteamiento previo al uso de recursos energéticos de la limitación de su

demanda. Se echa de menos también, mayor información entorno a la demanda de energía y recursos.

Se inscribieron 24 equipos. 15 de ellos realizaron entrega del trabajo, 14 en plazo y uno fuera de él no siendo admitido a concurso. La lista completa de propuestas recibidas admitidas y excluidas por orden alfabético es:

| LEMA   | NÚMERO DE PARTICIPANTES |
|--|-------------------------|
| BAL505- AGUA energia-vida-movimiento                     | 4                       |
| BFF032- Barcelona Fashion Foundation                     | 2                       |
| BYG892- Futuros industriales recuperando la España vacía | 2                       |
| CTR019- Cruzando la Torrassa                             | 2                       |
| EQB050- Construyendo el equilibrio                       | 1                       |
| IPU122- El rayo y el tetris en altura                    | 1                       |
| IWO989- Ciudad Nómada                                    | 2                       |
| LGT029- Local 2 Go                                       | 1                       |
| LMM181-  | 1                       |
| MDF138- Regeneración Urbana Durango                      | 1                       |
| MPM999- Contagio del cambio                              | 3                       |
| OTM829- REhabilitación del Antiguo Matadero de Ávila     | 1                       |
| PBW928- La sal para todos                                | 4                       |
| RAF927   | 3                       |

Quedó fuera por presentarse fuera de plazo:

|  |   |
|--|---|
| FGP123- Abriendo Muros. Integración Urbana del Arsenal Militar de Ferrol | 4 |
|--|---|

### 03 | TERCERO

La valoración de las propuestas se ha realizado en base a los Objetivos perseguidos por las Bases del concurso que promueve la investigación sobre:

- La selección de un ámbito en cualquier municipio con EDUSI, ya esté la misma financiada o no, Área de Regeneración y Renovación Urbana u otras áreas de rehabilitación delimitadas por las administraciones locales de interés para el desarrollo de un estudio de regeneración urbana a escala de barrio.

- La rehabilitación de espacios existentes, tanto edificados como libres, de propiedad privada o pública mediante estrategias de rehabilitación arquitectónica, energética, funcional y social.
- La integración de lo edificado con los espacios públicos.
- Redefinición de las relaciones entre los usuarios en el espacio proyectado investigando sobre nuevas tipologías espaciales, entendiendo dichas relaciones desde la ecología, definida por la RAE como “la ciencia que estudia los seres vivos como habitantes de un medio y las relaciones que mantienen entre sí y con el propio medio.”
- Fomentar el empleo de estrategias de arquitectura bioclimática con diseño de sistemas pasivos en la arquitectura como herramientas para lograr la mínima demanda energética.
- Empleo de las fuentes de energía que brinda el entorno, con el objetivo de consumo preferente de energía renovable.
- Integración de conocimientos y habilidades provenientes de disciplinas complementarias, arquitectura, ingeniería, sociología, paisajismo, medioambiente, para abordar una realidad cada vez más compleja.
- Consideración y medida de la sostenibilidad de las propuestas, conforme a criterios cuantificables por medio de indicadores sociales, ambientales y económicos.
- La interescalaridad de las intervenciones, con capacidad de regeneración o transformación, más allá del lugar concreto en el que se ubican.
- La gestión innovadora del proyecto, que facilite que el proyecto pueda desarrollarse a lo largo de su ciclo de vida.

En primer lugar, se analizan y debaten todas las propuestas hasta llegar a una primera selección de las 6 propuestas mejor evaluadas en base a los criterios de evaluación establecidos en las bases.

## 04 | CUARTO

Tras haber comentado y revisado todas las propuestas por parte del jurado, se establece que las GANADORAS son las siguientes:

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| <b>PBW928</b> | La sal para todos            |
| <b>EQB050</b> | Construyendo el equilibrio   |
| <b>BFF032</b> | Barcelona Fashion Foundation |

Se otorga un premio ex aequo para las tres propuestas seleccionadas.

### **PBW928 | La sal para todos**

Propuesta de escala territorial. Se trata de un plan de activación territorial basado en la recuperación de un recurso industrial histórico y con valor patrimonial, paisajístico y turístico, además de incluir un planteamiento económico a la propuesta. Es una hipótesis de regeneración de un sector pre-industrial muy interesante y metodológicamente muy bien desarrollada. Es, además, una propuesta muy replicable en otras zonas del territorio.

### **EQB050 | Construyendo el equilibrio**

Propuesta de escala barrio. Proyecto muy bien desarrollado y explicado, con un planteamiento propositivo de mercado, inmobiliario y socioeconómico detallado. Plantea un ambicioso y loable plan energético de 2000Watt/persona, usando los recursos del medio y entorno del planteamiento para alcanzar los objetivos planteados.

### **BFF032 | Barcelona Fashion Foundation**

Propuesta de escala edificio. Interesante recuperación y puesta en valor del patrimonio industrial edificado recuperando actividades ligadas al mismo y a la historia de la ciudad. Hay una cierta preocupación en torno al agua con un enfoque del uso de materias primas menos necesitadas del mismo.

Hace una excelente mezcla de usos, reconversión patrimonial, ambición productiva e inclusión de conceptos transformadores. Toma como base de trabajo propuestas urbanas reales en marcha como las “supermanzanas” de la ciudad de Barcelona,

## 04 | QUINTO

Tras haber comentado y revisado todas las propuestas por parte del jurado, se establece que hay tres de ellas MERECEADORAS DE MENCIÓN por motivos que se justifican a continuación para cada una de ellas:

|               |  |
|---------------|--|
| <b>BYG892</b> | Futuros industriales recuperando la España vacía |
| <b>LGT029</b> | Local 2 Go                                       |
| <b>MDF138</b> | Regeneración Urbana Durango                      |

### BYG892 | Futuros industriales recuperando la España vacía

Propuesta a escala área urbana. Trabajo bien esquematizado, con un planteamiento que ha denominado como "cartas" (social, de energía, productiva y ecológica) situadas en un mismo nivel inspirando así un gran acuerdo de gobernanza. Es una propuesta escalable a otras muchas situaciones

### LGT029 | Local 2 Go

Propuesta a escala área urbana. La muy interesante propuesta urbana y arquitectónica presentada como un modelo de negocio verosímil de gestión e interacción entre los actores inmobiliarios y las posibles demandas de uso de la población local que atiende a uno de los problemas reales que apuntan los procesos de regeneración de barrios. La idea de aunar necesidades temporales de vecinos o usuarios de otros barrios con el espacio disponible se engloba en una visión ecológica de sustituir propiedad por acceso al servicio que será una de las vías futuras para enfrentar las transformaciones que el modelo económico y social necesita ante la crisis ambiental que vivimos.

Se considera valiosa la propuesta al haberse enfrentado a un problema muy común en áreas urbanas consolidadas con los vacíos en plantas baja de actividad y las consecuencias que de ello se derivan, siendo una propuesta escalable.

## **MDF138 | Regeneración Urbana Durango**

Propuesta a escala ciudad. La actuación trabaja el modelo de economía circular. Es un proyecto completo, congruente, que parte de una pregunta y aportando una respuesta adecuada. Equilibrado en sus aspectos urbanístico, paisajístico y edificatorio. También en su programa de usos. Enraíza la ciudad con una conciencia ambiental plausible y adecuada. Es una interesante y ambiciosa propuesta a escala de un municipio de tamaño medio.

## **06 | SEXTO**

A continuación, se destacan algunas características positivas y valiosas del resto de las propuestas, que pueden contribuir a enriquecer el debate, valorar situaciones y edificios de interés.

### **CTR019 | Cruzando la Torrassa**

La propuesta es un buen ejercicio de diseño del espacio público que descubre lugares interesantes para ser recolonizados por los vecinos de los barrios circundantes y da soluciones de borde de estos barrios que son hallazgos a tener en cuenta. Una propuesta sensata y hecha con sensibilidad

### **IPU122 | El rayo y el tetris en altura**

Valioso planteamiento inicial y análisis de una situación compleja, siendo interesante más allá de los resultados obtenidos. La estrategia de contención de la inundación del externo de la isla y la posterior ubicación de la edificación demuestra una sensibilidad por incorporar el medio físico en el proceso proyectual.

### **IWO989 | Ciudad Nómada**

Es destacable la innovación social del proyecto y su capacidad de adaptación a diferentes ubicaciones y realidades.

### **LMM181 |**

Se valora la selección de un edificio del patrimonio del siglo XIX como elemento a recuperar, mostrando preocupación por el patrimonio industrial.

### MPM999 | Contagio del cambio

Interesante esfuerzo por incorporar el modelo de economía circular y los conceptos de reducir, reciclar y reutilizar, desde la escala humana hasta la escala urbana.

### OTM829 | REhabilitación del Antiguo Matadero de Ávila

Es loable el interés por el patrimonio del S.XIX con la rehabilitación de una pieza industrial como el Antiguo Matadero y su posible colaboración a la revitalización de esa parte de la ciudad.

### RAF927 |

Interesa mucho la identificación de un lugar tan preciso de intervención, con su consecuente cuidado y respeto a su valor patrimonial. Se valora el ejercicio canónico de recuperación para otros usos de un edificio industrial y su potencial para regenerar esa parte de la ciudad.

Siendo las 14:30 horas del martes 18 de febrero de 2020 el jurado levanta la sesión.